MOVIE DAILY NEWS

公共租界捕房登記證C字八一九號　法租界捕房登記在呈請中

電影日報

民國三十年三月十九日　第二一一四期　星期三　零售每份五分

閃電新聞

藝華之肯提拔新人材，並不限於男女演員，就是在導演方面，也時有新人產生，過去如方沛霖，現在已成為大導演之一，他的處女作品「化身姑娘」，便是藝華的出品，此後雖然離開藝華，但加入國聯後，他的「武則天」不是也轟動過一時嗎，此後如孫敬在新進的導演中，屈指也可以算一個了，孫敬從明星訓練所一躍而為導演，要是在別家公司，就不易得到這種機會，以近些說，陳煥文也是一例，陳煥文本來是劇務部主任兼副導演、後來一升級，就正式成為導演，第一部戲為「三笑續集」。藝華經理嚴春堂對於新人的提拔不論演員與導演，他都獨具慧眼，而事實上這些新人均能努力工作，是使嚴經理放心地從事於這偉大的提拔工作。現在據藝華宣傳部的消息，藝華久將有一位新導演就任，他便是大明星梅熹令弟梅阡，梅阡進電影界，並沒多久的歷史，他是去年七月份由梅熹的介紹加入藝華編劇部，他寫過的劇本有「合同記」「紅拂傳」「女皇帝」「隱身女俠」「啼笑因緣」等等，從他開始寫劇本的時候，就留心在攝影場實習一切拍戲的工作，現在他經藝華當局的聘請，升任為導演了。他的第一部出品，將是一部恐怖的偵探片，定名為「髑屍復仇記」，是他自已編的劇本，還是賀賓探案第二部戲，主角當然由賀賓担任。

昨晚梅阡在聚豐園請藝華同人吃飯，藉資聯歡，他的新片半個月後就可開拍了。以梅阡的學識和毅力來担任導演工作，自然是能勝任愉快的，我們靜待他的成績吧！

與葉逸芳同受重視
編劇家梅阡擢升導演
第一部導演作將為「髑屍復仇記」

化裝後的劉瓊

張慧冲東山再起
擬拍「水上英雄」
重攝有聲

拇指，說上一聲「嶄」！提起張慧冲三個字，幾年前的影迷，都會翻起大自從有聲片興起，張慧冲亦就逐漸被人遺忘，不過在一般人的腦海裏，張慧冲還很深的銘刻着。張慧冲到上海後，也沒有看見他有什麼新的舉動，據接近他的人說，他早晨起來，就到兆豐公園，呼吸新鮮空氣，回家再睡上二三小時，下午作作方城之戲，態度好像很悠閒似的。不過天下事往往出人意料之外，外表看看靜伏，內里却藏着一番大計劃，張慧冲就是這種典型的人物。據確訊：他預備東山再起，重新踏入電影圈，所拍的片子就是舊時轟動的武俠巨片「水上英雄」。後台老板是一個上海聞人、現在他在借攝影場，一找到場所，就可以動手拍戲了。

定戶之幸運

今日中獎　郭承祖先生　定單一八四五號　孟德蘭路三十六號　國泰戲券二張　即時送出

閣下如於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城金都國聯大滬光新光十大戲院壽天戲券兩張希望

摩凡陀日曆表

MOVADO calendograf

GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND

自動更換　準確便利

各大公司及鐘表行均有出售

中國總經理大昌行

滬光

今天四場　二時，五時半，七時，九時一刻

袁美雲主演　王引

森林恩仇記

華成出品　岳楓導演

國聯

今天四場　二時，五時半，七時，九時一刻

談瑛　顧也魯　韓蘭根　主演

玉連環

岳楓導演

中國聯合影業公司出品

金城

今天三場　下午一時半上，五時下，八時半集

周曼華　白雲　主演

紅杏出牆記

一次映完座價不增

國華出品　張石川導演

「續集半夜歌聲」是怎樣一部戲

金都今晚獻映的恐怖傑作　（上）

電影劇本　續集半夜歌聲　李昌鑑編（五十七）

「想思寨」戲補好
接拍「紅粉鐵窗」
一名「鐵窗紅淚」

記者昨晤梅熹，談及電影，據云：彼在國聯公司和陳雲裳合演的古裝片「相思寨」，最近已大部拍好，待少數鏡頭補完，即可全功告成，在新光大戲院公映了。梅熹又云：彼「相思寨」後的新作，為吳永剛導演的「紅粉鐵窗」（一名鐵窗紅淚），女主角為陳燕燕，全片敍述一對被環境逼迫而遭受社會唾棄的情侶，可歌可泣的悲慘故事。這一部時裝社會片的特色，是啓示一般艱苦環境的人們如何掙取生存。梅熹云對於「鐵窗紅淚」的攝製，非常感覺興趣，「鐵窗紅淚」的攝製，就在「相思寨」後，日期已經便在眼前了。

宮影小說　梅妃

阿許（二十一）

嚴次平　陳明勳　許新裕　吳鏞子　聯合編輯

新型圖文并美電影刊物

道林紙精印不日出版

電影俱樂部

先至先答，後到後答。

中國旅行劇團重振旗鼓

唐氏父女昨晚宴新聞界

闡述此後計劃言詞誠懇動人

中旅是一個有悠久歷史的前進劇團，輒轉各地，成績斐然出色，自從重回上海假座璇宮劇場演出後，輿論界一致予以擁護，因為中旅不僅有着優秀的人才，對於戲目，也往往有精密的選擇。

也有相當的時期了，中旅帶給我們的食糧，除了幾部出名的老戲，還搬演過幾部生氣勃勃的新戲，無論是古裝或時裝的，都有着一個豐富的含蓄，所以演出總是有座必滿、人們對於劇運的推進，除寄厚望於劇藝社外，也十分的重視中國旅行劇團。

為了上海劇藝社希望打進璇宮，中旅就發生了一個不大不小的波折，一方面鬧着地盤恐慌，一方面又因為內部的發生磨擦、一時頗有風雨之勢．現在，上海劇藝社表示仍駐辣斐了，而中旅已和蘭心接洽上演「洪宣嬌」外，也向璇宮經過了誠懇的談判。

昨晚，中旅當局唐槐秋，唐若青、龔家寶及宣傳部長吳承達，特於光明咖啡館招待新聞界，希望在中旅重振旗鼓的前夕，把中旅的奮鬥經過和以後志願，報告給大家聽一聽。

這次，到席的人有費穆，周貽白，申報遊藝界及新聞報藝海編輯，電影日報許新裕，藝壇日報沈琪，毛彩及東方日報吳承鏞等、團團一室、歡樂異常。

唐若青很漂亮的打扮，招待着各人，她和龔家寶的衝突，早已美滿地和解了，看樣子，中旅的前程，將充滿一番和睦的氣象。

中旅方面把這一次璇宮的糾紛闡述頗詳，並訴陳以後之計劃，據云：他們在劇運推進的過程中，願克盡每一個人最高力量，除努力於戲劇工作外，對於私人情誼，也必保持密切關係，在蘭心演「洪宣嬌」，中旅全體人員是準備全力以赴的，以後，還預備更苦幹地為了藝術而努力。我們視「中旅」能够仍在唐氏父女的主持下，努力地創造出嶄新的成績。

夫婦之道

・過客・　（三七）

一股憤恨，羞辱的火氣，使他喪失了理智，就拿起了一把小刀想衝上去肉搏、但林青萍很快，早已從身邊掏出一支手槍，指着王立達，使他消失了勇氣。

「王先生！怎麼這樣自私！」林青萍把手槍揮了一揮，一步逼緊一步的說出責備的話兒。

王立達想發作，但一枝手槍使他不能動彈，他斷定這人就是他的情敵，他感覺這已經帶給他一個極大的恥辱，於是，用懊傷的音調說：

「好，我們準備離婚，你是誰？」

林青萍的肚裏，其實在暗暗地好笑，她看見王立達一副魯莽的樣子，真是覺得他可憐，因為要遵守一個預約，她沉默地不再說話，這樣，王立達既然不能發作，又不便開口，難堪地，他也開始沉默下來……

耳邊私語

（圈內人）

★藝華美工部長包天鳴，攝影部長王春泉，錄音部長洪正卿和藝華訂合同，都有這麼一條：「凡陳鏗然導演之戲，不予合作。」

★岳楓昨天於百忙，抽出一點空暇，和趙珍尼會晤於大新茶室，一面談情話，一面動筆寫劇本，這二天，岳楓頭上又少說十根頭髮。

★李綺年代理人吳鏽子對於費穆佩服得五體投地，在他所編的東方日報電影版上，他總稱費穆先生，對於別的導演們，祇有姓與名。

★梅熹太太梳頭髮，一梳就是三小時，她對於頭髮倒特別感到興趣。

★趙珍尼近來喜歡吃酸東西，不知何故。

★嚴化前天從晚上六時走出一直到昨天早晨七時返家，公司裏沒有他的戲拍。

有獎燈謎揭曉

猜中者計五十八人

（一）蒼狗（打男明星名）白雲。

（二）風瀟瀟，雨淒淒，戎騎緩過、奮力振山河，可美男兒報國（打導演名）馬徐維邦。

（三）三月萬兒顏色鮮（打女明星名）李紅。

（四）盆裏青青（打女藝人名）藍蘭。

（五）懸崖銀鍊（打導演名）張石川。

（六）黃巢造反（打男明星名）屠光啓。

（七）孤山探林墓（打男藝人名）顧夢鶴。

（八）鄧蔚初曉（打男明星名）梅熹。

（九）秋菊籬畔能勁節（打女明星名）黃耐霜。

（十）太白孤居（打女新人名）李靜。

猜中者名單如下：

黃秋萍　朱瑞初　劉虹影　黃敬意　馬監卿　吳起原　洪枕亞　竹蓮　王明德　程琳　蔣駿國　馮大鵬　陶秀霖　王勇民　于學周

李傑人　吳興漢　黃森寶　包鏡涵　侯承良　朱振鏑　姜秉衡　董文鉌　黃恭安　裘叔榮　謝情　趙良才　張英　顧仲華　金英才

周其惠　張若萍　張平一　高國藩　黃影　顧一心　顧鈞元　孫克孖　徐鑾　孫來山　夏民　費萍　李熙萍　張球香

孔應初　沐崇康　戴紹堂　安敏　陳梓軒　浦世英　戴榮春　陳慧敏　陳以鴻　周霞華　邵紀泉　鄭師英　郝致和　周龍根

以上五十八人，除黃秋萍，李傑人，周其惠，各贈金城戲票一張外，其餘五十五人各贈陳娟娟照片，配齊後寄發。

附啓

（一）本次燈謎以限猜一次為限。

（二）未合規則取消中獎者二人（無地址）。

專代女客買賣　行情準確　成交迅速
上海女子銀號
拾赤　棉紗　美票　公債　股票
二馬路證券大樓六樓四〇八號　電話九四八七九轉接各部

機械化工作　科學化管理
凡爾登
乾洗商店
霞飛路華龍路西首　電話八三三八八

中西眼科
余泰峰醫師
專治一切疑難目疾
時間　上午十時起　下午五時止
診金　一元二角
地址北京路泥城橋口宏興里
電話九六四六八

新光
今日四場　二時半　五時　七時　九時一刻
筱文濱主演
全班人馬合演
恨海難填
陳翼青導演

金都
今天二場　二時半　五時半
周曼華　徐風　主演
夫婦之道
金星新作　鄭小秋　張石川　導演
今晚九時一刻　續集夜半歌聲

虞洽卿路二馬路
天宮
越劇場
王杏花
今天日戲　雪梅訓子
今天夜戲　富貴艱險記

電影日報
出版者：電影日報社
牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社
山東路二二一號
各報攤均售
總編輯許新裕

特寫鏡頭

「家」有擱淺說

希望此消息絕對不確

國聯的「家」成為本年第一部轟動上海電影界的偉舉，國聯的計劃，要動員國聯所有的導演以及所有的演員、這消息宣佈出來，圈內圈外予以極大的注意。可是現在傳來另一個消息，說是國聯的「家」，將暫時擱淺，擱淺的原因無他，就是導演演員的調度相當困難，國聯有許許多多名導演，也有許許多多的名演員，排名成為絕大的問題，雖有人主張用拈鬮法解決，但還不是一個最好的辦法，此外尚有許多困難，是屬於導演方面的，分段拍戲，也有許多不成問題的小節，因此在無法可想時，惟有暫時擱淺，再謀補救辦法。不過這是傳聞的消息，我們希望他不確，絕對的不確。

娛樂捐復征收

★近悉公共租界計劃重征雜捐，方法略有變動，大約將以戲院位置計數，一輪戲院每一座一角，二輪五分、三輪二分，每天以一場客滿其他兩場、或三場售座幾成為標準，此事正在租界當局擬訂中，如何及何時實行，猶未定奪。

快訊

「續集夜半歌聲」昨在大光明戲院舉行檢查，已獲正式通過。全片劉瓊表情，不讓當年金焰，談瑛亦有優美演出，二人合作，可稱珠連璧合，極為難得。

步殷胖子後塵

李萍倩被趕搬場

急得他心事重重

前日，本報記過一段房東驅逐殷秀岑的消息，昨日，記者又獲悉一位國聯公司的大導演，他遭到殷秀岑同樣的苦悶，被二房東趕搬場。

這位大導演，就是新近在導演藝華之「風流寡婦」，留有小鬍子的李萍倩，他本住在西愛咸斯路，此次被房東的令搬場的原因，也是為了二房東要收回自用。

李前天，他和「袖珍小生」顧也魯及賀賓二人一起至亞爾培路新邨那裏，看房子，那裏有一座洋房出頂，但尚不巧，那座洋房已在當天的上午頂出去了，徒勞往返，李萍倩無可奈何，只好另謀房屋、但是際此屋荒的今日，找房屋真是挺難的一件事，因此急得他心事重重，拍戲也沒有心思。

與藍蘭媲美

夏霞着手編劇本

時間在「扯謊世界」後

在影劇雙棲藝人中，夏霞，該推為一個成功的藝術工作者。

夏霞最初在舞台上出現，在四十年代劇社上演「賽金花」的時候，她所飾演一角，備受了當時輿論界的好評，此後，一度與友組織火炬劇社，在蓬萊大戲院演「我們的故鄉」。夏霞躍上銀幕，處女作是明星公司楊翰笙所編的「前夜」，即舞台上的「夜奔」，不久前，她在金星的「秦淮世界」裏，客串了一角，成績不能算壞。

新近，藍蘭完成了一部「七個女性」的劇本，於是引起了夏霞也有編寫劇本之意，夏霞的肚子裏，確也是有些貨色，要拿些出來，也不是一件困難的事。

這幾天來，夏霞上午要排「扯謊世界」，下午又要演「家」，暫時還不能動筆，大概在「扯謊世界」上演的時候、她的劇本，也許可以開始着手編寫了。

際此女劇作家缺少下的今日，夏霞有此雄心編寫舞台劇，這確是劇壇上的好現象、但願夏霞不斷努力。

消息網

★唐若青宴請趙志游，這次中旅重振旗鼓，不出一般人所料，唐若青的努力，不亞於乃父槐秋，若青前曾宴請趙志游，趙是劇藝社的有力支持者，劇藝社之承盤璇宮，就是趙的意思，後來因為諸社員對璇宮認為後台欠佳，不願喬遷，於是就由趙另組天風公司管理璇宮，若青之宴請趙志游，就是向趙接洽租借璇宮，趙志游對話劇非常愛好，原則上接受若青之要求，不過他的意思劇團也不必再稱中旅，劇院也不必再叫璇宮，根本就叫中國藝術劇院，意思很簡單，拋棄了舊的，一切重新來開始，唐氏父女對一手扶植起來的中旅不忍就此成為歷史上的名字．這便成了雙方爭持的焦點，暫時還得不到解決。按中旅之出現蘭心，原非久長之計，他們需要找覓一個可以持久的新地盤，同樣還是璇宮，遲早這塊地盤還屬於中旅的。

★影片公司減廣告　新聞報以一切開支高漲廣告定價每行自一元八角逐步漲至七元，開支猶有蝕本，以是自四月份起每行定價將漲至九元，各電影院因每天非刊不可，為節減開支計，五家一輪國片戲院將減至每天廿五或二十行，各製片公司之預告，亦擬縮至每天至多刊一百五十行云。

金都
今天夜場獻映
獨當一面赫赫恐佈巨著！
談瑛　劉瓊　領銜主演
夜半歌聲　續集
監製　張善琨
編導　馬徐維邦
保持四年榮譽　雄視廿年影壇
悲歌當哭　毒針殲仇　怪人怪傑　奇情奇事
中國聯合影業公司出品

新光
明晚九時一刻獻映
本年度睥睨一切之俠情巨片
顧蘭君　王獻齋　王竹友　主演
戰地情花
下山取首級　從戎報大仇
充滿正義感
吐蓄為患　國勢危殆　劍俠蠭起　奸佞披靡
監製　張善琨
編導　吳永剛
新華出品

大東服裝公司春季大廉價　電話九五四〇二　四馬路新新街西首
禮服部　出租男女結婚禮服　式樣摩登租價公道
高尚女大衣　每件　自四十五元起　一百五十元止
犧牲女大衣　每件　廿五元起四十元止
旗袍料　花色繁多貨料高等　備貨充足歡迎選購　每件六元半起卅六元止